



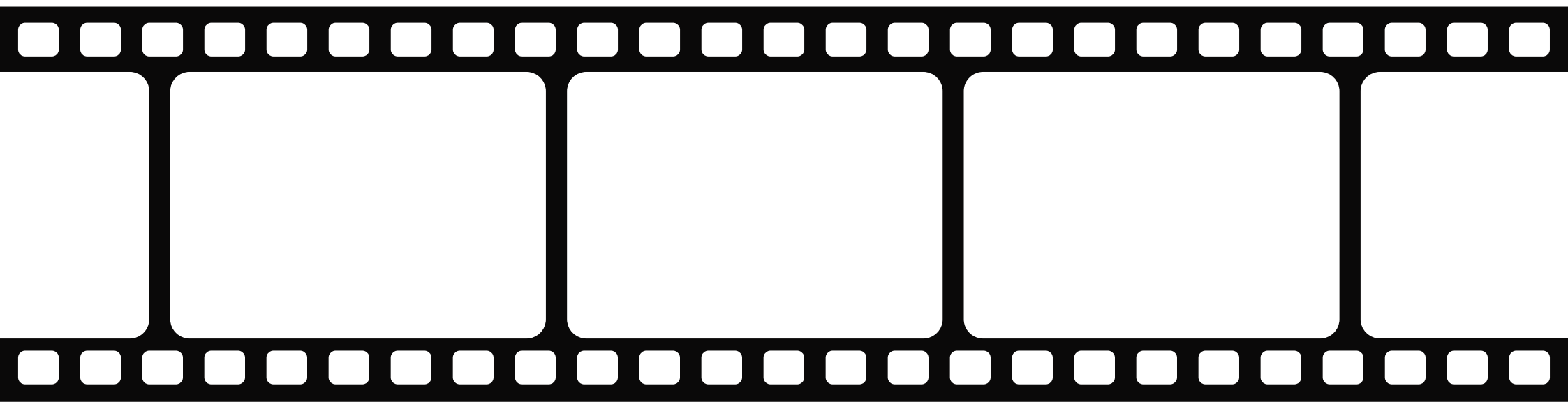
Financira
Evropska unija

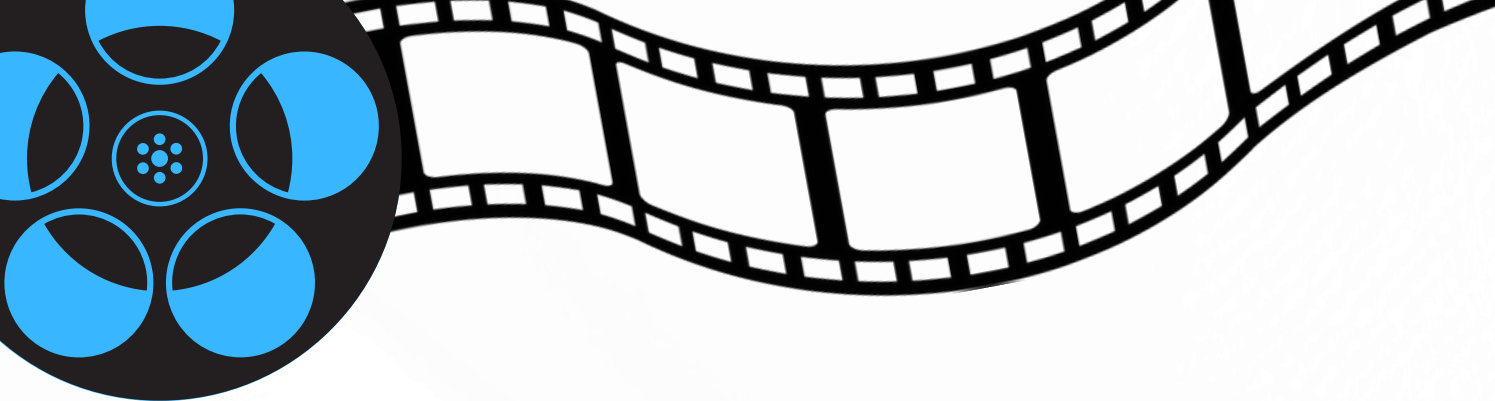


LAS Za mesto in vas

GLEJ, KINO!

e-brošura





O PROJEKTU

Projekt "Glej, kino!" vzpostavlja programe kakovostne in dostopne filmske izkušnje za prebivalce občine Medvode in drugih občin znotraj območja LAS. Osredotoča se na trajnostno in lokalno usmerjeno kino ponudbo, ki bo ogled filmov pripeljala tudi na prag ranljivih skupin. Projekt je podprt s strani LAS Za mesto in vas, sofinancirata pa ga Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj.

Namen projekta je v prvi fazi nakup filmskega projektorja in pripadajoče dodatne opreme, v drugi fazi pa obogatitev oz. vzpostavitev filmske ponudbe (tudi v ruralnem okolju) s projekcijami na prostem in na lokacijah ranljivih skupin.

Partnerji: Javni zavod Sotočje Medvode, Videoprojekcija Mediateh in KUD Fofité.

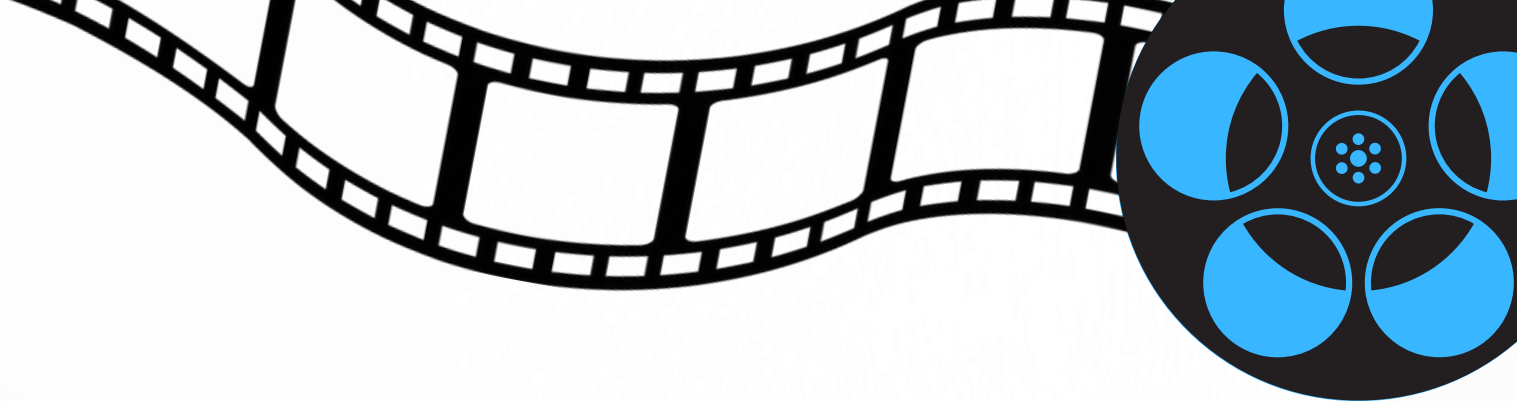
Povezava na spletno stran:
<https://evropskasredstva.si/>



Sofinancira
Evropska unija

KAZALO

3	Cilji projekta
4	Seznam programov
5	Opisi programov in nabor filmov I. Kino Svoboda
6, 7, 8	II. Filmska vzgoja
9, 10	III. Kino na domu
11	IV . Pogovori o filmih V . Razstave



CILJI PROJEKTA

S projektom nagovarjamo ciljno skupino ljubiteljev slovenskega filma, turiste in ranljive skupine: mladim ponujamo kvalitetno preživljanje prostega časa in navezovanje osebnih stikov prek filmske vzgoje, starostnikom, invalidom in socialno ogroženim pa omogočamo dostopnost kvalitetnih vsebin blizu domovanja; priseljencem ali varovancem zavodom ponujamo možnost socialnega vključenja, društvom pa ohranjanje in ozaveščanje o pomenu dediščine. Vsi bodo deležni brezplačnih ogledov filmov, druženja, izmenjave dialoga, ponudili pa jim bomo tudi možnost sooblikovanja razstav.

Projekt poudarja okoljsko trajnost in socialno vključenost: vrača kakovosten in stalen kino program v Medvode ter pripelje kvalitetne filmske projekcije v vasi in na prag ranljivih skupin, ob tem spodbuja uporabo kolesarskih in pešpoti, povezovanje in omogoča dostopnost filmske kulture prebivalcem vseh starosti v več občinah. Projekt je zasnovan na pobudah lokalne skupnosti, ki želi razvoj in napredek; vključuje celosten, medsektorski pristop, ki bo spodbujal razvoj inovativnih storitev. Filmski dogodki bodo organizirani na različnih lokacijah, kar bo prebivalcem omogočilo uživanje v kino izkušnjah brez vožnje v oddaljena mesta. Pri tem gre za spodbujanje trajnostne mobilnosti in izboljševanje dostopnosti kulture za vse prebivalce, tudi tiste v odmaknjenih vaseh.

Projekt razvija nove storitve, tudi prilagojene specifičnim potrebam teh skupin, s tem pa zagotavlja enake možnosti za sodelovanje v kulturnem dogajanju, krepi družbeno kohezijo in ustvarja pogoje za bolj inkluzivno lokalno skupnost. Prek programa »Kino Svoboda« pa spodbujamo tudi ohranjanje novejših zgodovine – kulturne dediščine.



SEZNAM PROGRAMOV

I. Kino Svoboda Program

"Kino Svoboda" ljubiteljem filma (in turistom) ponuja vpogled v obujen program Kulturnega doma Medvode iz konca 50. let.

II. Filmska vzgoja

8 projekcij v Kulturnem domu Medvode

V okviru projekta »Glej, kino!« šolam in vrtcu iz Medvod omogočamo brezplačen ogled filmov iz programa filmska vzgoja.

III. Kino na domu

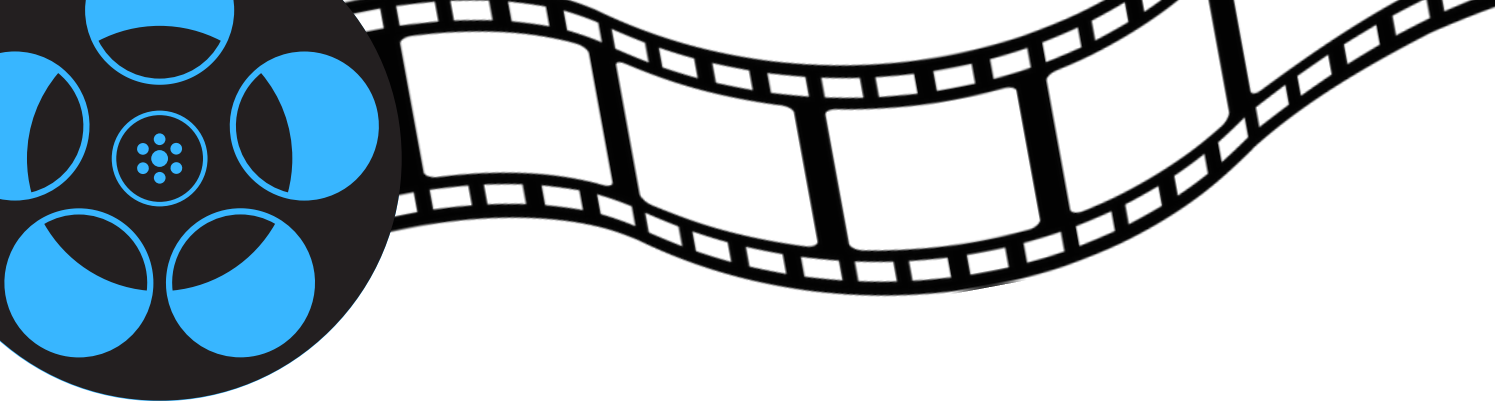
6 projekcij na prostem, ki zajemajo izvedbo filmskih projekcij na prostem in upoštevajo omejitve ranljivih skupin.

IV. Pogovori ob filmih

Pogovori ob filmskih projekcijah bodo omogočali povezovanje in socialno vključevanje ranljivih skupin ter prostor širšega dialoga. Lokacija: Občina Medvode in občine z območja LAS.

V. Razstava

Razstava bo zajemala slikovne in pisne elemente izkustev obiskovalcev filmskih projekcij in pogorov.



OPISI PROGRAMOV IN NABOR FILMOV

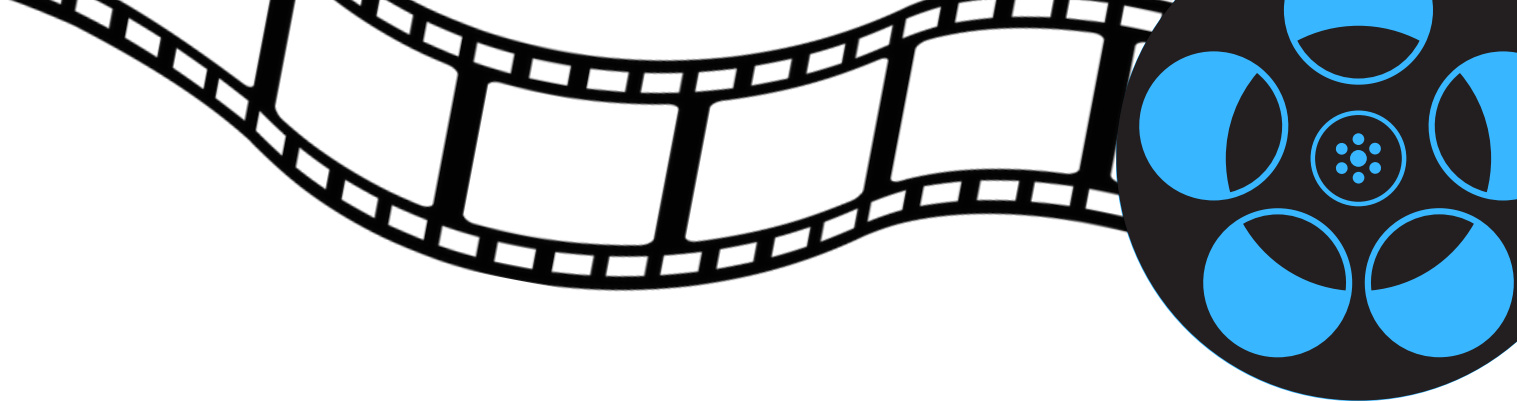
I. Kino Svoboda

Program »Kino Svoboda« ljubiteljem filma (in turistom) ponuja vpogled v obujen program Kulturnega doma Medvode iz konca 50. let. Je inovativen interaktiven program, ki spodbuja povezovanje in ohranjanje dediščine. Izvedenih bo 8 filmskih projekcij slovenskih filmov, ki se konceptualno navezujejo na nekdanji »Kino Medvode« in nagovarjajo uporabnike k delitvi izkustev.

Vstop je prost.

Oblikovanje programa: KUD Fofite- črtica

- 3. oktober 2025, ob 19. uri, Kekec (Jože Gale, 1951)
- 7. november 2025, ob 19. uri, Odrešitev za začetnike (Sonja Prosenc, 2021)
- 5. december 2025, ob 19. uri, Nasvidenje v naslednji vojni (Živojin Pavlović, 1980)
- 2. januar 2026, ob 19. uri, Poletje v Školjki (Tugo Štiglic, 1985)
- 6. februar 2026, ob 19. uri, Praslovan (Slobodan Maksimović, 2024)
- 6. marec 2026, ob 19. uri, Ne bom več luzerka (Urša Menart, 2018)
- 3. april 2026, ob 19. uri, Rdeči boogie ali Kaj ti je deklica (Karpo Godina, 1982)
- 1. maj/8. maj 2026, ob 19. uri, Zbudi me (Marko Šantić, 2022)



II. Filmska vzgoja

Film je eno najbolj razširjenih področij umetnosti med mladimi, zato je še posebej pomembno, da jim ponudimo ogled kvalitetnih filmov, ob katerih v ospredje postavljamo obravnavanje filma kot umetnosti, množičnega medija in tehničnega proizvoda. Ker film omogoča razmislek o življenjskih temah, posameznikovih in družbenih vrednotah ter spodbuja mlade, da si ustvarijo svoj pogled na svet, je pomembno, da je ogled kvalitetnih filmov dostopen vsem; tudi ranljivejšim skupinam.

V okviru projekta šolam in vrtcu iz Medvod omogočamo ogled filmov v okviru kulturno-umetnostne vzgoje (filmske vzgoje) brezplačno: Izvedba 8 projekcij v šolskem letu 2025/26 se bo finančno krila iz projekta »Glej, kino!«.

Izbor filmov:

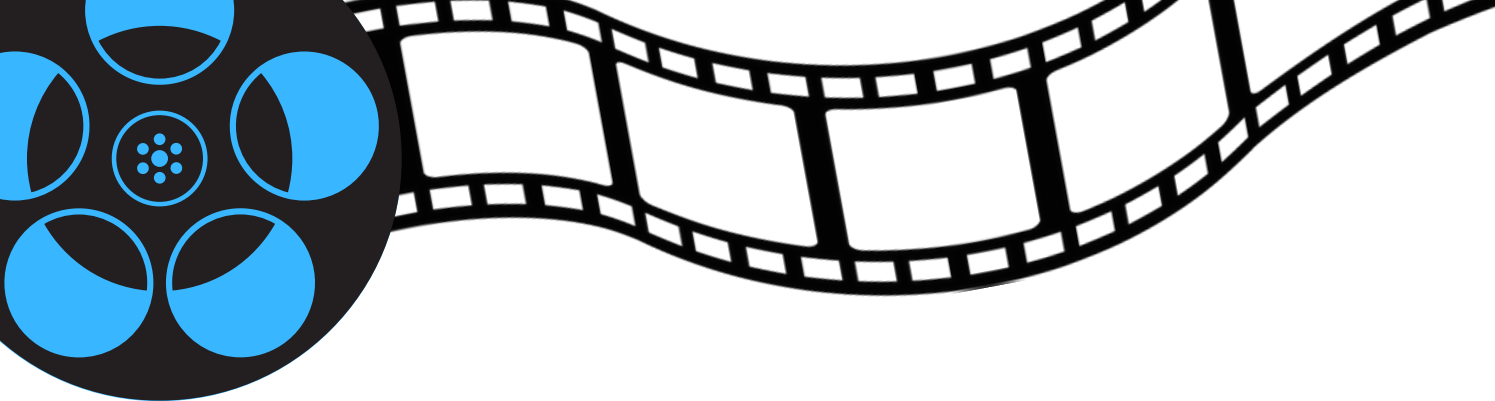
- Zgodbe iz čarobnega vrta

Leon Vidmar, David Súkup, Patrik Pašš, Jean-Claude Rozec / Slovenija, Slovaška, Francija, Češka / 2025 / 71 min / sinhronizirano / 7+
Čarobna pustolovščina, kjer zgodbe zdravijo srce in prebudijo spomine, ki nikoli zares ne izginejo!

Zgodba: Tomi (4), Suzana (8) in Darko (10) obišejo dedka, prvič po izgubi ljubljene babice. V hiši vlada tišina, dedek pa je kar nekam odsoten in odtujen. Suzana, navdihnjena s spomini, prevzame babičino vlogo pripovedovalke zgodb. S čarobnimi pripovedmi in neizmerno domišljijo poskuša povrniti toplino v dedkov dom in v medsebojne odnose. Potopimo se v magični svet skrivnostne mačke, na prvi pogled strašne pošasti in drznega letečega gospoda. Zgodbe namreč niso le skrivnostne, dramatične, žalostne in smešne, temveč služijo kot pomoč vsem družinskim članom, da se lažje spoprimejo z izgubo.

Zanimivosti:

Film, ki temelji na prvinah magičnega realizma, je nastal po literarni predlogi priznanega češkega avtorja Arnošta Goldflama. Razvoj filma se je začel že leta 2017, med produkcijo pa je na snemalnih setih v štirih državah sodelovalo kar 16 animatorjev. V klasični tehniki lutkovne stop animacije je bilo v 435 snemalnih dneh ustvarjenih 71 minut čarobnega filmskega sveta — pri tem je vsak animator v povprečju posnel 5 sekund filma na dan.

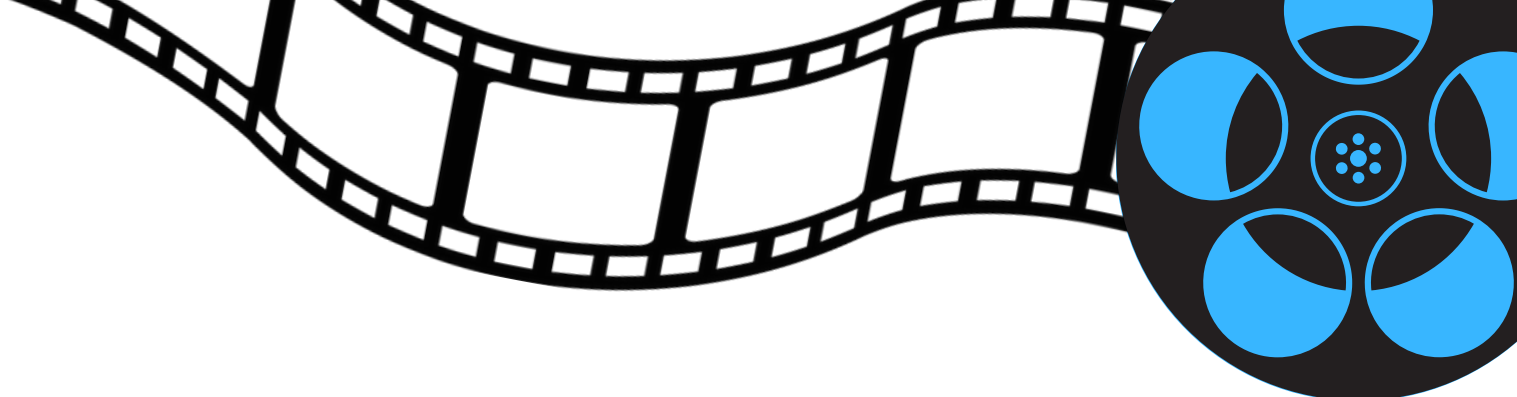


- Muca Copatarica in prijatelji

Rok Predin, Slovenija, 2024 / Slovenija / 2024 / 28 min / brez dialogov, slovenščina

Animirana verzija pravljice o Muci Copatarici, ki letos praznuje 65 let. V Majhni vasi živijo otroci, ki ne pospravljajo copatkov. Copatki zjutraj izginejo, saj jih je odnesla Muca Copatarica. Otroci se podajo na pot v gozd, da bi muco prosili za svoje copatke. Animirani film, ki zvesto sledi kultni slovenski pravljici Ele Peroci z ilustracijami Ančke Gošnik Godec!

- Gospod Filodendron in jablana (Grega Mastnak, Slovenija, 2016)
Gospod Filodendron je žejen, oblak z vodo pa raje beži.
- Hribci – Zajtrk (Marjan Manček, Slovenija, 1993)
Tam za hribom že od pradavnine živijo Hribci, njihove prigode je ovekovečilo šaljivo pero Marjana Mančka.
- Koyaa – Vesele vilice (Kolja Saksida, Slovenija, 2019)
Koyaa pripravlja piknik, pa mu nagajajo vilice.
- Egon Klobuk (Igor Šinkovec, Slovenija, 2011)
Egon svoja čustva in razpoloženja izraža skozi klobuk.



III. Kino na domu

Program filmskih projekcij, namenjen starejšim in ranljivim skupinam. Izvedba 4 filmskih projekcij na prostem v občini Medvode z upoštevanjem omejitev ranljivih skupin. in 2-3 projekcije v sosednjih občinah območja LAS.

Gre za skupaj 6 projekcij v sezoni 2025/26 po dogovoru z gostitelji (z lastniki lokacij v Medvodah, Komendi, Mengšu in Vodica).

Pred tremi filmi bo potekal tudi pogovor s premišljenim izborom tematike in gostov, ki sledi cilju povezovanja skupnosti. Pogovori omogočajo povezovanje in socialno vključevanje ranljivih skupin ter prostor dialoga.

Program bo spremljala tudi **razstava**.

Vstop je prost.

Izbor filmov:

- Orkester, celovečerni igrani film 111', 2021 Slovenija

Filmska zgodba Orkester spremlja rudarski pihalni orkester iz Zagorja ob Savi, ki se napoti na gostovanje v pobrateno mesto v Avstriji, kjer ima napovedan figuralni paradni nastop pihalnih godb. Odpri besedilo

Režija: Matevž Luzar. Zasedba: Gregor Zorc, Gregor Čušin, Jernej Kogovšek

Film je prejel kar 9 nagrad.

- Divja Slovenija, celovečerni dokumentarni film 83', priredoslovni, 2021 Slovenija

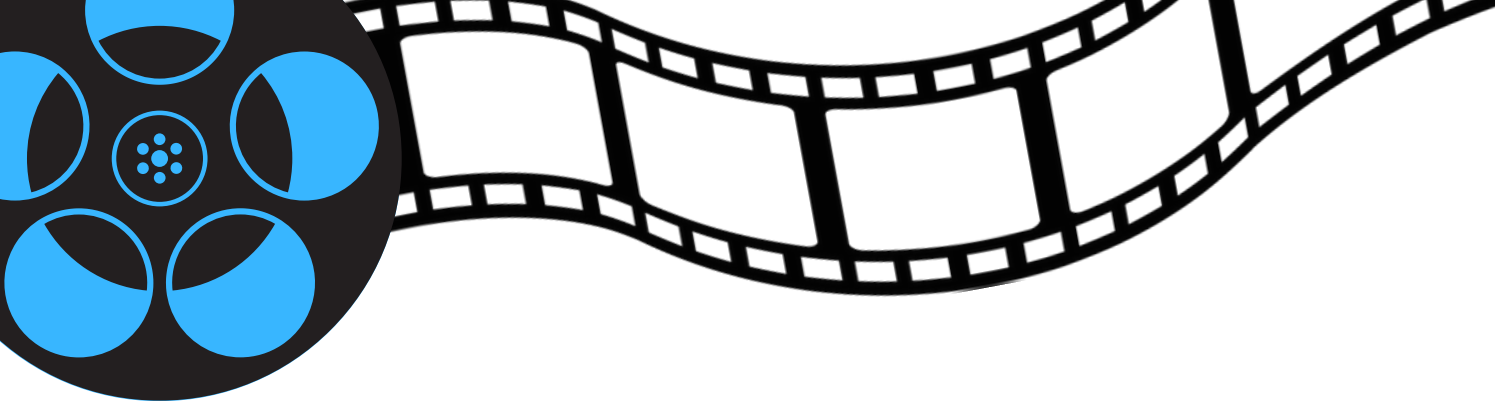
Film Divja Slovenija predstavlja zelo pestro favno in floro Slovenije, pri čemer se osredotoča na sesalce in ptice, prikazane pa so še nekatere zanimive vrste dvoživk, rib in žuželk ter rastlin. V filmu se podamo med najvišje alpske vrhove in v odmaknjene dinarske gozdove, potujemo preko panonskih ravnin, se spustimo v podzemne jame kraškega sveta in pod gladino Jadranskega morja...

Režija: Matej Vranič

- Kekec, celovečerni igrani film 91', mladinski, 1951 Jugoslavija (Slovenija)

V idilični vasi sredi slovenskih gora, živi deček z imenom Kekec. Visoko v gorah, živi v samoti Bedanec, mož, ki se ga vsi bojijo zaradi njegove zlobe. Toda pogumni Kekec se ga ne boji. Ko deček izve, da Bedanec svoje žrtve zapira v hišo, se odloči, da bo njegovo prebivališče tudi odkril. S pogumom in prekanostjo osvobodi ujetnika in Bedanca tudi prisili, da te kraje za vedno zapusti.

Režija: Jože Gale. Zasedba: Matija Barl, Frane Milčinski, France Presetnik



IV. Pogovori o filmih

V okviru projekta načrtujemo izvedbo vsaj treh vodenih projektov . K udeležbi bomo povabili družine starostnikov pa tudi ustvarjalce filmov.

V. Razstave

Zbiranje materialov, priprava in izvedba razstave, ki zajema slikovne in pisne elemente izkustev obiskovalcev filmskih projekcij in pogovorov .

Razstava s fotografijami, slikami in opisi doživetij ter odzivi na ogled filmskih projekcij in druženje ob pogovorih in dve ponovitvi razstave.

Lokacije: Občina Medvode - Kulturni dom Medvode, druge občine - dom starejših Mengeš, Komenda in Vodice.