

JAVNI ZAVOD SOTOČJE MEDVODE
STROKOVNI SVET ZA KULTURO
Ostrovharjeva ulica 4
1215 Medvode
Št.d. SK2/2021

ZAPISNIK

1. dela 12. seje strokovnega sveta za kulturo Javnega zavoda Sotočje Medvode

Seja je potekala 18. 1. 2021 ob 18.00 preko spleta. Seja je bila zaključena 20.50.

Prisotni:

Člani strokovnega sveta za kulturo: Franc Cegnar , Urban Vovk in Stanko Okoliš, Irena Sonc Šlenc, Zvonka T Simčič

Drugi: Uroš Medar, člana sveta zavoda, Aleš Kalan, direktor, Sabina Spanjol, koordinatorka in organizatorka kulturnega programa

Dnevni red:

Predlagani dnevni red:

1. Potrditev dnevnega reda
2. Predstavitev članov strokovnega sveta
3. Potrditev zapisnika 10. in 11. seje, pregled sklepov in realizacije sklepov
4. Poročilo namestnice strokovne sodelavke za čas nadomeščanja in poročilo za leto 2020
5. Načrt dela za leto 2021 in predstavitev prejetih predlogov za sodelovanje
6. Osnutek strategije Javnega zavoda Sotočje Medvode za obdobje 2021-2025 za področje kulture
7. Razno

K točki 1.

Dnevni red je sprejet.

Sklep 65 : Dnevni red 12. seje je sprejet.

Predlagatelj: Franc Cegnar

Sklep je soglasno sprejet.

K točki 2.

Točka 2 bo obravnavana po potrebi, ko se pridruži član sveta zavoda. Strokovna sodelavka predstavi vse navzoče.

K točki 3.

Strokovni svet je skupaj z vabilom na sejo prejel tudi zapisnika 10. in 11. seje.

Okoliša zanima seznanjenost sveta zavoda in župana s članstvi v strokovnem svetu in delovanje posameznih članov pri nekaterih programih z Zavodom.

Aleš Kalan odgovori, da članstvo sveta zavoda in strokovnega sveta ni združljivo in da so odgovorni seznanjeni s tem, po potrebi pa se bo opravila poizvedba pri pravniku.

Franc Cegnar meni, da morajo biti zadeve transparentne, sicer pa ne vidi problemov v relaciji funkcij pri delovanju v strokovnem svetu in delovanjem pri programih s strani istih oseb.

Sklep 66: Zapisnik 10. seje se sprejme.

Predlagatelj sklepa: Franc Cegnar

Sklep je bil soglasno sprejet.

Sklep 67: Zapisnik 11. seje se sprejme.

Predlagatelj sklepa: Franc Cegnar

Sklep je bil soglasno sprejet.

Pridruži se Uroš Medar, ki člane strokovnega sveta pozna in mu jih ni potrebno predstavljati.

K točki 4.

Namestnica koordinatorke in organizatorke kulturnega programa, Irena Sonc Šlenc, predstavi poročilo delo za leto 2020, za čas nadomeščanja. (do novembra 2020). Sabina Spanjol predstavi poročilo realiziranega programa za obdobje november – december 2020.

Francl pozove člane k podaji mnenj.

Medar pohvali izpeljavo veliko dogodkov kljub ukrepom.

Okoliš poudari, da je kljub omejitvam bilo nekaj presežkov. To je predvsem odkritje spominske plošče dr. Branislavi Sušnik. Vse je bilo zelo na nivoju razen ozvočenja, ki je bilo slabo pokrito.

Sprašuje se Kako bo s tem projektom vnaprej oziroma ali lahko pričakujemo kakšno nadaljevanje? Pohvalno je, da je Zavod finančno dobro prebrodil leto. Upa, da bodo društva, ki dobijo sredstva za kulturo, lahko program izvedli in da ne bo več strogih ukrepov. Sabina predstavi še druge realizirane programe: Kulturno akcijo Stik, Ta veseli dan kulture, Prižig luči, Slovesnost ob Dnevu samostojnosti in enotnosti, Pogovor o kulturi.

Cegnar pri programih pogreša jasen koncept Zavoda, ampak ve, da ga Zavod ne more imeti zaradi njegove zgodovine. Zavod ob združitvi ni podedoval dodatnih sredstev. Zato je sam bil takrat proti združitvi, področje kulture bi moralo biti dodatno finančno podprto. Občina Medvode naj bi področje kulture smatrala samo kot servisno področje, kar pa ni poslanstvo Zavoda. Zavod takrat ni imel strategije Zavoda. Program je v veliki meri podedovan. Zanima ga kako premagati ta invalidni del. Uroš se strinja z razmišljanjem o dodatni finančni podpori. Občina Zavodu marsikaj nalaga, nimajo pa strategije kaj bi z Zavodom počela. Občina mora mora to najprej razčistiti sama. Sabina razloži, da je del programa sicer res podedovan, vendar so novi programi oblikovani tako, da sledijo isti viziji, razvoju in se med seboj vsebinsko prepletajo. Nekateri se tekom let nadgrajujejo, nekaj jih je bilo potrebno tudi ukiniti, saj niso dali potrebnih rezultatov. Pri uvajanju novih programov se razmišlja glede na povpraševanje in potrebe skupnosti, in tudi o tem, da manjše programe sčasoma prevzamejo drugi organizatorji oziroma društva. Aleš pravi, da je Zavod Sotočje v primerjavi z drugimi Zavodi po Sloveniji zelo podhranjen. Zato se pripravlja tudi strategija Zavoda, ki bo pokazala smer razvoja. Zavod oblikuje program na podlagi tega, kar Občina sprejme v proračunu za tekoče leto. Zato predlaga strokovnemu svetu, da se pri programu opredeli na prioritete. Pričakuje se zmanjšano financiranje Občine. Franc poudari, da je ob prijavi projekta LAS bilo rečeno s strani Občine, da bo Zavod prevzel produkcijo, razumeti pa je bilo, da bo dodatno podprto tudi finančno. Na svetu Zavoda je bil pomislek to, da bo Zavod lahko nelikviden, vendar s strani Občine je bilo zagotovljeno, da bo pokrila stroške. Franc predlaga skupen sestanek z vsemi strokovnimi sveti. Pri analizi Zavoda, ko se piše Strategija Zavoda, bi bilo prav, da se nekatere primere uporabi pri

analizi. Vzeti je treba primerljive Zavode. Okoliš vpraša kaj pomeni da je bil Zavod v 2020 prefinanciran? In ali lahko s sredstvi ki so prenesena iz 2020 prosto razpolaga? Aleš odgovarja, da zaradi ukrepov ni bilo izvedenih vseh načrtovanih aktivnosti. Sredstva namenjen investicijam pa se porabljajo v dogovoru z Občino.

Sklep 68: Strokovni svet je seznanjen s poročilom o delu za leto 2020.

Predlagatelj sklepa: Franc Cegnar

Sklep je bil soglasno sprejet.

K točki 5.

Člani strokovnega sveta so v gradivu prejeli Načrt dela za leto 2021 in 8 prejetih predlogov kulturnih izvajalcev za sodelovanje z Zavodom Sotočje.

Sabina predstavi Načrt programa v kontekstu strategije razvoja Zavoda.

Franc se sprašuje ali ima smisel razpravljati o programu. Zanima ga stanje glede kavarne. Strokovni svet je v preteklosti sprejel sklep o javnem interesu kavarne. Aleš odgovarja, da je pred odpovedi pogodbe bila najemnina le 200 evrov. Zavod je pri tem sledil sklepu strokovnega sveta. Franc odgovarja, da uvajanje programov stane in traja. To so dolgoročni angažmaji. Sabina odgovarja, da Zavod dela v tej smeri predvsem zadnja 3 leta, rezultati pa so že vidni. Zato Zavod v letu 2021 na podlagi analize načrtuje uvedbo filmske vzgoje, pa tudi mladinskega zbora.

Medar se sprašuje kako bi prisotili k oblikovanju zbora, Sabina odgovarja da je pomemben dirigent, ki bo vzpostavil stik z zborovodji na osnovnih šolah. Medar pa Dragocena bi bila Damjana oziroma Rakarjeva tudi Ema Gortnar. Franc odgovarja, da bi bilo mogoče primerno, da prevzame nov človek.

Medarja zanima baza gledaliških režiserjev. Sabina razloži namen glede organizacije sestanka v marcu, ki se načrtuje z Tatjano Avsec, JSKD in županom.

Okoliš bi podprl del programa vezan kulturno dediščino, ga pa zanima kdo bo izbral imena, ki si zaslužijo spominsko ploščo?

Sabina odgovori, da bo za ta namen postavljena delovna skupina, ki pa še ni znana.

Sklep: Strokovni svet je seznanjen z Načrtom dela 2021 in bo natančen načrt realizacije sprejet ko bo znan proračun.

Predlagatelj sklepa: Franc Cegnar

Sklep je bil soglasno sprejet.

K točki 6.

Franc predlaga, da se točka 6 prestavi na naslednjo sejo.

Sklep: Strokovni svet bo točko 6 obravnaval skupaj s strategijo razvoja.

Predlagatelj sklepa: Franc Cegnar

Sklep je bil soglasno sprejet.

Medvode, 18. 1. 2021

Zapisa: Sabina Spanjol, koordinatorka in organizatorka kulturnega programa
Franc Cegnar, predsednik strokovnega sveta za kulturo