

## ZAPISNIK

### 2. dela 17. seje strokovnega sveta za kulturo Javnega zavoda Sotočje Medvode

Seja je potekala 16. 1. 2023 ob 19. 00 v Kulturnem domu Medvode. Seja je bila zaključena ob 20.45.

Prisotni:

Člani strokovnega sveta za kulturo: Stanko Okoliš, Zvonka T Simčič, dr. Barbara Pregelj, Urban Vovk

Drugi: Sabina Spanjol, strokovna sodelavka

Opravičeno odsotni: Irena Sonc Šlenc

Dnevni red:

Predlagani dnevni red:

1. Potrditev dnevnega reda
2. Potrditev zapisnika 1. dela 17. seje
3. Izbor prejemnikov priznanj na področju kulture - pletenic

**K točki 1.**

**Sklep 100: Dnevni red 2. dela 17. seje je sprejet.**

Predlagatelj: Predsedujoči

Sklep je soglasno sprejet.

**K točki 2.**

**Sklep 101: Zapisnik 1. dela 17. seje se sprejme.**

Predlagatelj: Predsedujoči

Sklep je soglasno sprejet.

**K točki 3.**

Komisija je skladno s sklepom s prejšnje seje dobila po mailu gradivo – prijave kandidatov za kulturna priznanja – pletenice. V dogovoru s predsedujočim je komisiji bil posredovan tudi izpis povezav iz obrazložitvev prijav.

Članica Irena Sonc Šlenc se je pisno opravičila glede prisotnosti in podala pisno mnenje o kandidaturah. Na prejšnji seji je komisija ugotovila, da je najbolj izčrpno predstavljeno kandidato podal KUD FSF Senica. Urban Vovk je mnenja, da od petih podanih predlogov izstopajo trije, ki bi lahko bili s strani komisije umeščeni v ožji izbor za obravnavo za podelitev priznanj. Kandidatura Babška je predstavljena skromno, osredotočena je na nagrado za napisan roman. Njegov roman je sicer bil deležen nagrade, ki po rangu dosega ozek krog oziroma se ne umešča v nacionalno prepoznavnost. Gre za nagrado regijskega pomena.

Glede na njegovo angažiranost in aktivno delovanje bi lahko bil dober kandidat za občinsko priznanje Mladi up. Dva člana komisije se strinjata, da mladost ni razlog za zavrnitev kandidature. Več članov pa se strinja, da v Sloveniji obstaja več različnih možnosti za predstavitev na literarnem področju, tako ožjega kot širšega dosega, in tokratna kandidatura ni ustrezno utemeljena za prejem pletenice za posebne dosežke.

Barbara Pregelj je mnenja, da je le ena od petih obrazložitvev jasno in jedrnat argumentirana in je težko spregledati skromnost obrazložitvev, ki kažejo na neresnost s strani prijaviteljev. Zelo neprimerna je tudi navedba povezav do člankov, ko bi prijavitelji morali pisno obrazložiti kandidaturu in podati kopije člankov. Stanko Okoliš in Urban Vovk sta poudarila izredno opazen dosežek v lokalni skupnosti pri uprizoritvi predstave Veriga, ki je povezala veliko število ustvarjalcev in domačinov ter obiskovalcev. Ideja povezovanja in interdisciplinarnosti se spodbuja, še posebej če gre tudi za sodelovanje s strokovnjaki. Ob tovrstnem delovanju lahko v skupnosti pričakujemo primeren razvoj kulture.

Za razvoj kulture je pomembna tudi udeležba ljubiteljskih projektov na primernih srečanjih in tekmovanjih lokalnega pomena, primer tega pa je predstava Kri in voda KUD-a Fofite. Predstava KUD Fofite je sodelovala na Linhartovem srečanju, bila deležna nagrade na regijskem srečanju in bila prejemnica Matička za kolektivno igro na državnem Linhartovem srečanju. S tem je bila v krogih ljubiteljske kulture na področju gledališča prepoznana med najboljše ljubiteljske predstave leta 2022 v Sloveniji. Ob tem je komisija mnenja, da bi kandidatura lahko bila bolj predstavljena.

Komisija je obravnavala tudi prijavo za prejem pletenic za Kajo in Saro Bukovšak. Dva člana komisije se strinjata, da iz obrazložitve ni mogoče razbrati umetniških dosežkov, ki bi 'pomembno zaznamovali kulturno umetniško ustvarjanje v skupnosti', na podlagi katerih bi mladima ustvarjalkama lahko dodelili pletenico. Člani komisije se strinjajo, da sta obe mladi ustvarjalci aktivni na kulturnem področju in kot taki predstavljata 'Mladi up' za lokalno skupnost občine Medvode. Prejeli sta že občinsko nagrado Mladi up.

Pri kandidaturi KUD Veseli umetniki je Zvonka T Simčič podala mnenje, da ima dogodek v smislu povezovanja in sodelovanja različnih umetnikov in ustvarjalcev veliko perspektive in je pomemben za lokalno skupnost, vendar razstava nima velike vsebinske teže. Iz ogledanega in prebranega je mogoče sklepati, da gre za skupinski nastop in skupinsko predvajanje kratkih filmov, ne pa za smiselno vsebinsko povezano celoto. Urban Vovk je mnenja, da so tovrstne skupinske predstavitve pomembne za lokalno skupnost in nagovarjajo k večjemu povezovanju umetnikov in ustvarjalcev. Dva člana komisije sta mnenja, da bi obrazložitev lahko bila bolj argumentirana.

Komisija je po daljši razpravi sprejela naslednji sklep:

**Sklep 102: Glasovanje bo potekalo z dvigom rok za vse tri posamezne trditve: ZA sprejetje sklepa, PROTI sprejetju sklepa in VZDRŽANI, z zaključkom, da mora biti večina glasov prisotnih članov za, da se pletenica podeli.**

Predlagatelj: Predsedujoči

Sklep je sprejet soglasno.

Sklep 103: Kandidat KUD FSF Senica prejme pletenico za posebne dosežke za predstavo Veriga.

Predlagatelj: Predsedujoči

Trije člani glasujejo ZA, eden je VZDRŽAN.

Sklep JE SPREJET.

**Iz glasovanja sledi, da kandidat KUD FSF Senica PREJME pletenico za posebne dosežke.**

Sklep 104: Kandidat KUD Veseli umetniki prejme pletenico za posebne dosežke za skupinsko produkcijo.

Predlagatelj: Predsedujoči

Dva člana glasujeta ZA, dva sta VZDRŽANA.

Sklep NI SPREJET.

**Iz glasovanja sledi, da kandidat KUD Veseli umetniki NE prejme pletenice za posebne dosežke.**

Sklep 105: Kandidat KUD Fofite prejme pletenico za posebne dosežke za predstavo Kri in voda.

Predlagatelj: Predsedujoči

Štirje člani glasujejo ZA.

Sklep JE SPREJET.

**Iz glasovanja sledi, da kandidat KUD Fofite PREJME pletenico za posebne dosežke.**

Sklep 106: Kandidat Andraž Babšek prejme pletenico za posebne dosežke za roman Junak.

Predlagatelj: Predsedujoči

En član glasuje PROTI, trije so VZDRŽANI.

Sklep NI SPREJET.

**Iz glasovanja sledi, da kandidat Andraž Babšek NE prejme pletenice za posebne dosežke.**

Sklep 107: Kandidatka Kaja in Sara Bukovšak prejmeta pletenico za posebne dosežke za literarno udejstvovanje.

Predlagatelj: Predsedujoči

Dva člana glasujeta PROTI, dva sta VZDRŽANA.

Sklep NI SPREJET.

**Iz glasovanja sledi, da kandidatki Kaja in Sara Bukovšak NE prejmeta pletenice za posebne dosežke.**

Po obravnavi točke 3 je Stanko Okoliš pozval strokovno sodelavko, da na kratko predstavi Osnutek Načrta dela za leto 2023, ki so ga člani strokovnega sveta prejeli ob vabilu na 17. sejo.

Strokovna sodelavka je povedala, da se načrt ne razlikuje bistveno od prejšnjega leta, je pa pri več postavkah opredeljen višji znesek stroškov, kot posledica podražitev storitev in splošne rasti cen. Kot novost je izpostavila vzpostavitev Glasbenega abonmaja v sezoni 2023/24 in realizacijo Medvoške knjige (priprava v letu 2023, izid v 2024) pa tudi vzpostavitev Mladinskega pevskega zbora, ki v letu 2022 zaradi več razlogov ni bil realiziran.

Člani strokovnega sveta so se dogovorili, da bodo načrt obravnavali na naslednji seji, predvidoma konec januarja.

Medvode, 16.1.2023

Zapisała: Sabina Spanjol, koordinatorka in organizatorka kulturnih programov