

JAVNI ZAVOD SOTOČJE MEDVODE
STROKOVNI SVET ZA KULTURO
Ostrovharjeva ulica 4
1215 Medvode
Št.d. SK1/2019

ZAPISNIK

1. dela 7. seje strokovnega sveta za kulturo Javnega zavoda Sotočje Medvode

Seja je potekala 31.1.2019 ob 18:00 v avli Kulturnega doma Medvode, Cesta ob Sori 13, v Medvodah. Seja je bila zaključena ob 20:30.

Prisotni:

Člani strokovnega sveta za kulturo: Cegnar Franc, Gaber Peter, Meglič Janez, Irena Sonc Šlenc in Stanko Okoliš.

Drugi: Aleš Kalan, direktor Javnega zavoda Sotočje Medvode in Spanjol Sabina, koordinatorka in organizatorka kulturnega programa (strokovna sodelavka)

Dnevni red:

1. Potrditev dnevnega reda
2. Potrditev zapisnika s 5. in 6. seje, pregled sklepov in realizacije sklepov
3. Program za leto 2019
4. Osnutek predloga strategije razvoja kulture v občini Medvode za obdobje 2019-2023
5. Razno

Sejo je vodil Franc Cegnar, predsednik strokovnega sveta za kulturo. Zapisnik je pisala Sabina Spanjol.

K točki 1.

Prisotni so soglasno potrdili dnevni red.

Sklep 34:

Dnevni red je potrjen.

K točki 2.

Prisotni so soglasno potrdili zapisnik s popravkom priimka članice strokovnega sveta. Franc Cegnar predlaga, da se o rezultatih s 6. seje pisno obvesti vse predlagatelje kandidatov za priznanja na področju kulture. Janez Meglič se ne strinja. Stanko Okoliš predlaga, da se obvesti samo neizbrane kandidate.

Sklep 35:

Zapisnika s 5. in 6. seje sta potrjena.

Sklep 36:

Predlagatelje kandidatov za priznanja na področju kulture se pisno obvesti o izboru. Sklep je bil sprejet z štirimi glasovi za in enim proti.

K točki 3.

Sabina Spanjol predstavi program za leto 2019. Franc Cegnar predlaga, da strokovni svet sodeluje pri izboru programov in prireditvah. Peter Gaber poda mnenje, da lahko preko programa strokovni svet spremlja in raziskuje razvoj kulture. Pri določenih programih je k sodelovanju potrebno povabiti strokovnjake, ki bi v sodelovanju s strokovnim svetom oblikovali programe. Pri področju filma Janez Meglič izrazi dvom v stroškovnik, Peter Gaber pa se sprašuje kako zagotoviti kvalitetno realizacijo. Stanko Okoliš se sprašuje o strateškem pomenu področja filma. Irena Sonc Šlenc in Franc Cegnar podpirata nov program. Franc Cegnar predlaga, da na naslednji seji soorganizator strokovnemu svetu predstavi program. Stanko Okoliš predlaga, da Strokovna sodelavka do naslednje seje pripravi finančno primerjavo programa z lanskim letom in letom 2017. Meni, da se morajo podpreti perspektivni programi, tudi če so finančno zahtevnejši.

Sklep 37:

Do naslednje seje strokovnega sveta se članom pošlje dodatno gradivo in se na sejo povabi predstavnik soorganizatorja Filmskega festivala. Sklep je soglasno sprejet

Sklep 38:

Zavod naj za pripravo abonmaja za sezono 2019/20 poveže s strokovnjakom/selektorjem predstav in se glede izbora posvetuje s strokovnim svetom. Sklep je soglasno sprejet

Sklep 39:

Strokovna sodelavka do naslednje seje pripravi finančno primerjavo programa za leto 2019 v primerjavi z letom 2018 in 2017 (področje kultura) Sklep je soglasno sprejet

Aleš Kalan obvesti člane strokovnega sveta, da je Zavod na podlagi javnega povabila k oddaji ponudb za sklenitev pogodbe o najemu Kavarne Sotočje prejel ponudbo enega potencialnega najemnika. Franc Cegnar je mnenja, da je kavarna prostor javnega interesa in naj se Zavod Zavzema, da sam prevzame delovanje. Sabina Spanjol dodaja, da zaradi premajhnega kadra Zavoda to ni mogoče in da kavarna zahteva zaposlitev dodatnega človeka. Stanko Okoliš meni, da je projekt družbenega prostora kavarne v javnem interesu in se bi moral financirati s strani Občine.

Seja se je zaključila ob 20:30

Medvode, 4.2.2019

Zapisala: Sabina Spanjol, koordinator in organizator kulturnega programa

Franc Cegnar, predsednik strokovnega sveta za kulturo