

JAVNI ZAVOD SOTOČJE MEDVODE  
STROKOVNI SVET ZA KULTURO  
Ostrovharjeva ulica 4  
1215 Medvode  
Št.d. SK2/2019

## ZAPISNIK

### 2. dela 7. seje strokovnega sveta za kulturo Javnega zavoda Sotočje Medvode

Seja je potekala 28. 2. 2019 ob 17.30 v avli Kulturnega doma Medvode, Cesta ob Sori 13, v Medvodah. Seja je bila prekinjena ob 20.00.

#### Prisotni:

Člani strokovnega sveta za kulturo: Cegnar Franc, Gaber Peter, Meglič Janez, Irena Sonc Šlenc in Stanko Okoliš.

Drugi: Aleš Kalan, direktor Javnega zavoda Sotočje Medvode in Spanjol Sabina, koordinatorka in organizatorka kulturnega programa (strokovna sodelavka)

#### Dnevni red:

1. Potrditev dnevnega reda
2. Potrditev zapisnika 1. dela 7. seje, pregled sklepov in realizacije sklepov
3. Program za leto 2019 (dodatno gradivo)
4. Osnutek strategije predloga razvoja kulture v občini Medvode za obdobje 2019-2023
5. Razno

Sejo je vodil Franc Cegnar, predsednik strokovnega sveta za kulturo. Zapisnik je pisala Sabina Spanjol.

#### K točki 1.

Prisotni so soglasno potrdili dnevni red 2.dela 7.seje.

#### Sklep 34:

Dnevni red je potrjen.

#### K točki 2.

Prisotni so soglasno potrdili zapisnik s popravkom naziva dokumenta: zapisnik 1.dela 7.seje strokovnega sveta za kulturo Javnega zavoda Sotočje Medvode.

#### Sklep 35:

Zapisnik 1.dela 7.seje je soglasno sprejet.

### K točki 3.

Sabina Spanjol predstavi finančno primerjavo programa za leto 2019 v primerjavo z letoma 2018 in 2017 ter finančno ovrednotenje posameznih programov. Člani strokovnega sveta za kulturo se soglasno strinjajo, da se do naslednje seje pripravi seznam kandidatov za selektorja Abonmaja Sotočje, skladno s sklepom 38. Predloge bo zbrala Sabina Spanjol, predlagatelji pa so lahko vsi prisotni in član sveta zavoda za področje kulture.

Peter Gaber se s programom za leto 2019 strinja, saj program sledi osnutku strategije ter predlaga, da strokovni svet bolj natančno spremlja razvoj ter možnosti nadgradnje programa v prihodnje. Aleš Kalan dodaja, da predstavljen program ni kompleten pokazatelj dela na področju kulture. Sabina Spanjol dodaja, da delo obsega tudi različne vrste sodelovanj na nacionalnem nivoju, organizacijo manjših perspektivnih in nepredvidenih dogodkov za Občino in promocijo občine Medvode, pripravo strokovnega gradiva in analiz ter sodelovanje pri pripravi pravilnikov, sodelovanje v različnih komisijah in delovnih skupinah posameznih projektov, itd. Peter Gaber dodaja, da je program dobro produciran in slabše promoviran. Za razmisliti je o načinih promoviranja in doseganju ciljnih publik. Franc Cegnar je mnenja, da je za uspešno izvedbo potreben tako prodoren dogodek kot tudi dobra promocija. Peter Gaber bi želel povezati mentorje z vsemi dogodki in spodbuditi udeležbo kulturnih delavcev, da bi navdušenje in udeleževanje prenesli na svoje varovance – mogoče preko ideje o vzpostavitvi kulturne transferzale. Franc Cegnar dodaja, da so odlična priložnost za izražanje idej Kulturni klepeti. Stanko Okoliš pozdravlja pripravo dodatnega gradiva iz katerega je dobro vidna primerjava zadnjih let. Sprašuje se kaj so prioritete Zavoda in izrazi pomembnost ločevanja javne službe ter posebnih nalog. Aleš Kalan dodaja, da je Zavod financiran iz dveh proračunskih postavk Občine, zaradi omejenega financiranja pa mora za izvajanje celotnega programa javne službe še dodatno zaslužiti na trgu. Stane Okoliš dodaja, da program 2019 sledi lanskemu in ga podpira ter poda mnenje, da je mogoče kulturna dediščina rahlo skromno zastopana. Sabina Spanjol odgovarja, da se je Zavod osredotočil na izpeljavo mehkih vsebin, saj je upravljanje z infrastrukturo na področju kulturne dediščine v domeni Občine. Doda da bodo v letu 2019 potekali trije projekti, ki bodo rezultirali gradivo na področju dediščine. Franc Cegnar je mnenja, da je velik zaklad tudi v sakralnih objektih, Stanko Okoliš pa dodaja da bi bilo smiselno povečati sodelovanje z župnijami glede ogledov za turiste in mogoče izobraziti kustosa za tovrstne aktivnosti.

Stanko Okoliš predlaga, da Peter Gaber prevzame pobudo za konkretiziranje ideje o povezovanju mentorjev z potencialno publiko za doseganje večje promocije programov. Franc Cegnar se sprašuje kako bi motivirali profesionalce, da bi se bolj angažirali in bili bolj slišani, Peter Gaber pa dodaja da bo poskusil pripraviti plan. Janez Meglič dodaja, da bi KUD JaReM lahko enkrat mesečno pripravil filmsko projekcijo o vizualni umetnosti in vsebine ponudil tudi kot kulturno-umetnostno vzgojo.

### Sklep 36:

Strokovni svet za kulturo se soglasno strinja s predlogom programa za področje kulture za leto 2019.

Seja se je zaključila ob 20:00

Medvode, 1.3.2019

Zapisala: Sabina Spanjol, koordinator in organizator kulturnega programa

Franc Cegnar, predsednik strokovnega sveta za kulturo