

JAVNI ZAVOD SOTOČJE MEDVODE
STROKOVNI SVET ZA KULTURO
Ostrovharjeva ulica 4
1215 Medvode
Št.d. SK4/2019

ZAPISNIK

3. dela 7. seje strokovnega sveta za kulturo Javnega zavoda Sotočje Medvode

Seja je potekala 3.4. 2019 ob 17.30 v avli Kulturnega doma Medvode, Cesta ob Sori 13, v Medvodah. Seja je bila prekinjena ob 20.20.

Prisotni:

Člani strokovnega sveta za kulturo: Cegnar Franc, Gaber Peter, Irena Sonc Šlenc, Stanko Okoliš.
Drugi: Spanjol Sabina, koordinatorica in organizatorica kulturnega programa (strokovna sodelavka), Uroš Medar, član sveta zavoda
Opravičeno odsotni: Janez Meglič in Aleš Kalan

Dnevni red:

1. Potrditev dnevnega reda
2. Potrditev zapisnika 2. dela 7. seje, pregled sklepov in realizacije sklepov
3. Osnutek strategije predloga razvoja kulture v občini Medvode za obdobje 2019-2023
4. Razno

Sejo je vodil Franc Cegnar, predsednik strokovnega sveta za kulturo. Zapisnik je pisala Sabina Spanjol.

K točki 1.

Prisotni so soglasno potrdili dnevni red 3.dela 7.seje z dodatno točko 2B Izbor selektorja programa Abonma Sotočje in 2C Predstavitev predloga Petra Gabra.

Sklep 43:

Dnevni red z dodatno točko 2B Izbor selektorja za program Abonma Sotočje in 2C Predstavitev predloga Petra Gabra je potrjen.

K točki 2.

Prisotni so soglasno potrdili zapisnik.

Sklep 44:

Zapisnik 2.dela 7.seje je soglasno sprejet.

K točki 2b.

Skladno z dogovorom iz prejšnjega sklica seje je Sabina Spanjol povedala, da nihče od članov strokovnega sveta ni predlagal morebitne kandidate za selektorja Abonmaja Sotočje, zato ona predlaga Janeza Vencelja. Janez Vencelj je več let sodeloval s prejšnjim selektorjem Brankom Kraljevičem, po izobrazbi je dramaturg, trenutno pa dela v Mestnem gledališču Ljubljana. Pred leti je delal tudi v Prešernovem gledališču Kranj, kot predsednik KUD Fofite pa že približno desetletje aktivno spremlja dogajanje tudi na področju ljubiteljskega gledališča. Njegove izkušnje in znanje bosta pomembno prispevala k nadaljnjemu oblikovanju uspešnega programa Abonma Sotočje.

Sklep 45:

Za selektorja programa Abonma Sotočje se izbere Janez Vencelj.

Sklep je soglasno sprejet.

K točki 2C.

Peter Gaber je predstavil svoj predlog iz prejšnjega sklica seje. Predlaga, da bi zasnovali 1-3 letni projekt, kjer bi raziskali človeške vire in materialne možnosti. Preko serij debatnih sestankov bi se z zunanjimi sodelavci seznanili z obstoječimi in načrtovanimi produkcijami. Franc Cegnar sprašuje kaj je osnovni cilj pilotnega projekta, Sabina pa da je pomembno izluščiti tematiko in koncept. Stanko Okoliš dodaja da je iz Petrove iniciative razbrati predlog oblikovanja okvira za pomoč pri razmišljanju strokovnega sveta in oblikovanju razvojnih možnosti preko konkretne dejavnosti. Franc zaznava potencial povezovanja različnih sektorjev, Peter pa odgovarja, da je konkretno razmišljal o raziskovanju naivnosti (naivno slikanje, naivno petje,...) Stanko Okoliš bi začel z eno disciplino z dodajanjem za postopno rast, Sabina pa dodaja da je potrebno upoštevati finančne in kadrovske omejitve s strani javnega zavoda Sotočje. Stanko Okoliš je mnenja, da se v začetku ne potrebuje večjih finančnih sredstev, Franc Cegnar pa doda, da je v preteklosti že predlagal, da bi zavod imel oddelek za razvoj novih projektov na vseh področjih. Irena dodaja da je pomembno vprašanje kdo je ciljna publika oz. kdo je vabljen k delovni skupni, Stanko Okoliš dodaja da potrebujemo nosilca in tematiko. Uroš Medar se boji, da je malo ljudi, ki se bi bili pripravljene vključiti v projekt in da v Medvodah nimamo fokusa temveč policentričnost. Meni, da je Petrov predlog dobro izhodišče, vendar bi bilo potrebno spodbuditi ljudi k pridružitvi, tudi OKZ. Irena se sprašuje ali ljudje imajo željo po sodelovanju, Stanko pa dodaja da bi Petrova ideja morala ostati samostojna in neodvisna, ki bi jo zavod po svojih možnostih podprl. Uroš sprašuje o obstoječih praksah, Peter pa dodaja, da bo konkretiziral smer in pregledal prakse.

Sklep 46: Peter Gaber konkretizira svoj predlog do naslednjega sklica seje strokovnega sveta.

Sklep je soglasno sprejet.

K točki 3.

Franc Cegnar predlaga, da prisotni pregledajo dokument po vrsti in poglavjih.

Stanko Okoliš dodaja, da smo posnetek stanja že predelali in predlaga nekaj popravkov oziroma dopolnitev predvsem pri poglavju Kulturne dediščine (bolj podrobni opisi nekaterih društev, dodati seznam dediščine iz registra, bolj natančno opredeliti spomenike in premično kulturno dediščino, pojasniti Jakobovo pot, umestiti priporočilo ljudem o ohranjanju premične dediščine)

Stanko Okoliš je zapustil sejo zaradi neodložljivih obveznosti.

V nadaljevanju je sledila debata o višini oziroma zvišanju finančnih sredstev za področje kulture. Uroš Medar je predlagal umestitev dikcije ' ob sprejetju strategije se financiranje kulture dvigne na raven pred 2015'. Franc Cegnar dodaja, da mora biti cilj znesek 180.000 evrov, ki že vključuje 20.000 za področje financiranja samostojnih kulturnih delavcev in organizacij. Franc

Cegnar dodaja, da bi pregledali dokument od prvega poglavja naprej in predlaga, da se v poglavju UVOD izločijo stavki, ki spominjajo na negativne posledice povezovanja. Peter Gaber dodaja, da se bo po obravnavi poglavij pokazalo kaj spada v uvod ter doda da je dokument kot celota napisan po standardih. Uroš sprašuje ostale ali so jasno izražene prioritete ter katero področje bi bilo potrebno izpostaviti oziroma podpirati, pa tudi ali je potrebno spodbujati centralizacijo. Sabina razloži, da Medvode do sedaj ni imelo centra, ki pa ob dokončevanju tržnice že nastaja. Večnamenska ploščad bo omogočala tudi izvedbo kulturnih prireditev in dogodkov. Franc Cegnar se sprašuje ali lahko preko strategije spodbudimo širše občinske projekte, Sabina pa dodaja, da je potrebna tovrstna usmeritev vendar na premišljan način, saj bo s trenutno infrastrukturo in finančnimi zmožnosti nemogoče močno podpreti tako ljubiteljsko kulturo kot tudi večje občinske projekte. Pri ljubiteljih je potrebno predvsem premišljeno razporediti sredstva, da bodo podprte razvojno naravnane sekcije kar se lahko doseže preko prenove pravilnika o sofinanciranju. Uroš Medar se strinja, da je ključna prenova pravilnika, ki bo podprla razvoj, ne pa samo delovanje sekcij ob druženju. Franc dodaja da je to strateškega pomena, saj je več kot polovica dejavnosti naravnanih na kulturno-družabno noto in ne razvojna, ter je tudi to delovanje potrebno upoštevati in podpreti. Sabina se strinja z podporo obojemu, ob upoštevanju primerne spodbujanja razvojno naravnanih sekcij. Uroš Medar dodaja, da je trenutno zelo vprašljiv pomen OKZ-ja, ki mu e potrebno določiti pomen in namen. Franc Cegnar ob debati poudari, da ne smemo pozabiti na izgradnjo novega kulturnega centra, ki bi kot stičišče kulturnega dogajanja lahko prevzel vlogo povezovanja ljubiteljske kulture in drugih izvajalcev kulturnih dejavnosti. Sabina Spanjol poudarja, da v naslednjih letih ni predvidena tovrstna investicija s strani Občine Medvode in bo želja izražene kot srednjeročni plan, Franc Cegnar pa dodaja, da se v tej strategiji lahko opredeli priprava na izgradnjo ki vključuje določitev lokacije.

Člani so se zaradi pozne ure strinjali s prekinitvijo seje, Sabina pa je ob zaključku predstavila še pisno mnenje Janeza Megliča, ki je bil opravičeno odsoten:

'Interno gradivo – Verzija 1 – Osnutek predloga strategije ...

Pri pregledu gradiva sem ugotovil, da je verzija lepo pripravljena. Nisem našel večjih razhajanj iz naših predhodnih razprav.

Mislím, da se lahko Osnutek 1. sprejme za končno varianto.'

Seja se je zaključila ob 20:20

Medvode, 10.4.2019

Zapisala: Sabina Spanjol, koordinator in organizator kulturnega programa

Franc Cegnar, predsednik strokovnega sveta za kulturo