

JAVNI ZAVOD SOTOČJE MEDVODE
STROKOVNI SVET ZA KULTURO
Ostrovharjeva ulica 4
1215 Medvode
Št.d. SK5/2019

ZAPISNIK

4. dela 7. seje strokovnega sveta za kulturo Javnega zavoda Sotočje Medvode

Seja je potekala 9.5.2019 ob 17.00 v mansardi Kulturnega doma Medvode, Cesta ob Sori 13, v Medvodah. Seja je bila zaključena ob 20.30

Prisotni:

Člani strokovnega sveta za kulturo: Cegnar Franc, Gaber Peter, Irena Sonc Šlenc.

Drugi: Spanjol Sabina, koordinatorica in organizatorica kulturnega programa (strokovna sodelavka)

Opravičeno odsotni: Aleš Kalan, Stanko Okoliš in Uroš Medar

Dnevni red:

1. Potrditev dnevnega reda
2. Potrditev zapisnika 3. dela 7. seje, pregled sklepov in realizacije sklepov
3. Osnutek strategije predloga razvoja kulture v občini Medvode za obdobje 2019-2023
4. Razno

Sejo je vodil Franc Cegnar, predsednik strokovnega sveta za kulturo. Zapisnik je pisala Sabina Spanjol.

K točki 1 in 2.

Potrditev dnevnega reda in dodana točka Predstavitev predloga za Abonma Sotočje s strani Janeza Vencelja . Pregled zapisnika 3.dela 7.seje.

Sklep 47:

Zapisnik 3.dela 7.seje se sprejme, dnevni red se potrdi.

Sklep je soglasno sprejet.

K točki 4.:

Janez Vencelj je predstavil predlog Abonmaja Sotočje. Pri pripravi predloga je upošteval želje glede izbire predstav profesionalnih gledališč in trenutno razpoložljivost aktualnih predstav. Pred potrditvijo bi želel, da se počaka do konca maja, ko bodo znane nove predstave gledališč za sezono 2019/20. Glede muzikla, ki je bil zadnja leta vedno umeščen v izbor bo težko se ni

odločil, saj novih kvalitetnih muziklov ni. Namesto tega predlaga obisk predstave v Zagrebu meseca, ki bi bila dobra zamenjava in osvežitev abonmaja 2019/20. Abonentom bi pripravili tudi ogled gledališča in mesta. Možno je ponuditi 4 predstave profesionalnih gledališč (SNG Drama Maribor, Nova Gorica, Gledališče Koper), eno kvalitetno s strani ljubiteljskih gledališč in obisk predstave v drugem večjem mestu, druga varianta pa je ponudba Abonmaja PLUS s petimi predstavami profesionalnih gledališč, izlet in tri dodatne ljubiteljskih gledališč. Cenovno je abonma izbran v dogovorjenem znesku, cena za odkup treh dodatnih predstav pa je 1500 evrov. Možnosti za ponudbo je več, lahko tudi naredimo abonma + predstava po izbiri. Sabina Spanjol je dodala, da je prejšnja leta zavod z muziklom pridobil nekaj dodatnih prihodkov, s katerim je uspel sofinancirati program, zato bi mogoče bila najboljša varianta ponudba abonmaja šestih predstav z štirimi profesionalnih gledališč, izlet in ena ljubiteljska. Glede na nagrade iz prejšnjega leta bi slednjo pripravil KUD Fofite. Ostali dve predstavi ljubiteljskih gledališč bi lahko ponudili kot Abonma PLUS. Peter Gaber je dodal, da se strinja z izborom, saj vsebuje izobraževalno noto. Irena Sonc Šlenc se sprašuje koliko je povprečna starost abonentov, Janez odgovarja 50+. Franc Cegnar sprašuje če bi kakšna od predstav bila primerna za devetošolce, Janez odgovarja, da bi se mogoče dalo dogovoriti za kakšen primer. Odvisno je od vsebine predstave. Janez Vencelj bo preveril vsebino predstav in možnost pogovora igralcev z gledalci.

Sklep 48:

Koncept in izhodišča Janeza Vencelja za Abonma Sotočje sta sprejeta in se dokončno oblikujeta z vodstvom zavoda Sotočje.

Sklep je soglasno sprejet.

K točki 3.

Peter Gaber pove, da strategija dopušča razvoj in evalvacijo tega kar se dogaja, zato predlaga, da se sprejme. Dokument je na splošno napisan dobro. Ključno bo slediti ukrepom in realizaciji ter opazovati razvoj. Pomembno je, da se širi povezovanje s strokovnjaki in mentorji.

Irena Sonc Šlenc sprašuje kaj pomeni mednarodno sodelovanje. 'Spodbujati mednarodno dimenzijo kulturne produkcije in njeno vključevanje v evropske pobude'. Mednarodni odbor katerega članica je, razmišlja o črpanju evropskih sredstev preko evropskih razpisov. Sabina Spanjol odgovarja, da zavod uspešno črpa sredstva za EVS. Irena Sonc Šlenc pozdravlja sodelovanje s tujino, vidi pa velik problem zadržati mlade v občini.

Franc Cegnar dodaja, da je v strategiji preveč besedila namenjena knjižnici in je predstavitev potrebno zmanjšati ter predstaviti kratko in jedrnato. Irena Sonc Šlenc se sprašuje koliko sredstev je namenjeno knjižnici in kako so z organizacijo dogodkov podrejeni zakonu o knjižničarstvu. Franc Cegnar dodaja, da bi knjižnica morala biti odprta vse delovne dni, tudi v četrtek popoldne. Knjižnica organizira preveč dogodkov, od katerih jih več ni kvalitetnih. Pri točki 4.2.2.2 je potrebno poudariti, da je potreben pregled uporabe prostorov ter poudariti da se sredstev namenjena kulturi ne smejo več drobiti. Sabina Spanjol dodaja da je iz terase možno z majhnimi sredstvi pridobiti isarne in sejno sobot, ob pokrivanju središčne ovalnega prostora pa dobimo prostor za galerijsko dejavnost. To je potrebno opisati.

Irena Sonc Šlenc zanima kako v strategijo umestiti gradnjo novega kulturnega centra, ki se je pokazal kot eden ključnih srednjeročnih ciljev. Franc Cegnar dodaja, da je možno v trenutni predlog strategije umestiti pripravo lokacije in projekta. Sabina Spanjol dodaja, da je to bilo izpostavljeno tudi na delavnici Strategija razvoja. Kulturni center bi pravzaprav zajemal tudi

večnamensko dvorano za konference, galerijo, prostore za izvajanje izobraževalnih vsebin za odrasle in tudi srednješolce. Franc Cegnar predlaga organizacijo simpozija ali konference na tematiko oblikovanja in arhitekturnih rešitev za zasnovo novega kulturnega centra. Sabina Spanjol dodaja da bi se realizacije kulturnega centra bi se dejansko lotili preko oblikovanja koncepta povezanosti arhitekture, naravne dediščine in oblikovanja novih publik. To bi lahko začeli z postavitvijo koncepta kulturnega festivala 2020, kjer bi kot rdečo nit služilo mednarodno povezovanje in predstavitev dobrih praks. Peter Gaber dodaja, da se cilj 4.2.4.3. izključuje z gradnjo novega cetra in pridobitev galerijskega prostora. Člani se strinjajo da se namesto cilja strategije '4.2.4.3. Cilj: Zagotovitev primernih prostorov za izvajanje galerijske dejavnosti' v strategijo napiše cilj: priprava lokacije in zasnove projekta za gradnjo ali vzpostavitev novega kulturnega centra

Sklep 49:

Člani strokovnega sveta potrjujejo osnutek predloga strategije in predlagajo umestitev navedenih popravkov ter novega cilja pri točki 4.2.4.3.:

Priprava lokacije in zasnove projekta za gradnjo ali vzpostavitev novega kulturnega centra

Peter Gaber je mnenja, da je bila delavnica Strategije zelo zanimiva in produktivna zadeva. Dobili smo pozitiven pogled na splošno stanje ter videli odzive posameznikov ki kažejo tudi vrtičkanje določenih društev ali skupin. Franc Cegnar je mnenja da je bil zelo zanimiv odziv na idejo o kulturnem centru, s katerim se je strinjala večina. Peter Gaber dodaja, da je zaradi interakcije med ljudmi in pozitivnega vzdušja bil rezultat dober .

Seja se je zaključila ob 20.30

Medvode, 10.5.2019

Zapisala: Sabina Spanjol, koordinator in organizator kulturnega programa

Franc Cegnar, predsednik strokovnega sveta za kulturo